

Filosofía para Niños: una investigación educativa con relación a la identidad cultural

Philosophy for Children: an educational research in relation to cultural identity

Christian Alfredo Cárdenas Pugo - Freddy Fabián Sánchez Suconota

Licenciados en Ciencias de la Educación Básica- Universidad Nacional de Educación – UNAE

alfredo.suquito@gmail.com; freddysan2008@hotmail.com

RESUMEN

Este artículo demuestra los resultados de la aplicación de La Filosofía para Niños (FpN) como propuesta didáctica para el fortalecimiento de actitudes críticas y reflexivas sobre el tema de la identidad cultural de manera dialógica en un contexto escolar de Educación General Básica Superior en Cuenca (Ecuador). Para el análisis se utilizó la metodología hermenéutica, a través de la interpretación de las transcripciones de las tres sesiones aplicadas con base a historias creadas con preguntas que generaban discusiones y a través de las cuales se logró fortalecer las actitudes críticas y reflexivas de los estudiantes.

Palabras clave: Filosofía para Niños; historias; pensamiento crítico; reflexión; diálogo.

ABSTRACT

This article demonstrates the results of the application of Philosophy for Children (FpN) as a didactic proposal for the strengthening of critical and reflective attitudes on the subject of cultural identity in a dialogical way in a school context of “Educación General Básica Superior” in Cuenca (Ecuador). For the analysis, the hermeneutical methodology used, through the interpretation of the transcripts of the three applied sessions based on stories created with questions that generated discussions and through which it was possible to strengthen the critical and reflective attitudes of the students.

Keywords: Philosophy for Children; stories; critical thinking; reflection; dialogue.



INTRODUCCIÓN

En los últimos años la población estudiantil ha atravesado una serie de cambios en el ámbito educativo. De tal manera que, en la actualidad es necesario mejorar la forma de pensar de los niños desde tempranas edades, con la ayuda de estrategias metodológicas que permitan que el estudiante tenga aprendizajes significativos. En este sentido, la Filosofía para Niños (FpN) es un proyecto de educación filosófico que busca crear comunidades de indagación con el objetivo de que el estudiante tenga un aprendizaje significativo y democrático, potenciando habilidades y destrezas.

Este programa pretende ayudar a los estudiantes a tener una mejor vida y a desenvolverse en el mundo en el que viven (Martínez, 2015). El proyecto creado por Mathew Lipman¹ consiste en experiencias lúdicas que cultivan habilidades reflexivas y críticas en el pensar de los niños (Mejía, 2011). Lipman recomienda aplicar la filosofía para niños desde la primaria, por esta razón la investigación se aplicó en el nivel de la básica superior, dentro de la institución educativa “Luis Cordero” de la ciudad de Cuenca.

En Ecuador algunas instituciones han aplicado adaptaciones del programa de filosofía de Lipman desde los años ochenta, la primera institución que realizó la FpN² en Ecuador fue la Academia Cotopaxi, pero no se continuó con el proceso y no se realizó la implementación de un centro de Filosofía para Niños. Tal centro hubiera tenido la finalidad de capacitar a los docentes en el desarrollo de habilidades de pensamiento enmarcadas en el contexto ecuatoriano (Ruiz, 2015). También es indispensable recalcar que, en la actualidad, en este país se implementa la FpN mediante talleres llevados a cabo por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Quito (PUCE-Q) a través de la formación de docentes por parte del Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA)³ en lo que respecta a la aplicación del programa (Merino, 2019).

Asimismo, las instituciones educativas deben implementar metodologías que ayuden a que el estudiante con su propia reflexión y criterio vaya construyendo un nuevo aprendizaje que sirva para solucionar problemas sociales cotidianos. Es importante que en las escuelas se enseñe a

¹ Nota biográfica: Matthew Lipman nace en Estados Unidos en 1922. La vida de este filósofo está enmarcada por conflictos bélicos que mantuvo su país en las décadas de 1950, 1960 y 1970. En 1972 fue director en el “Montclair State College”, mientras que en 1974 desempeñó el mismo cargo en el “Instituto para el Desarrollo de la Filosofía para Niños” (Grau, Álvarez y Núñez, 2010).

² En adelante se utilizarán las siglas FpN en referencia a la frase “Filosofía para Niños”.

³ INNFA (Instituto Nacional de la Niñez y la Familia) aparece el 29 de septiembre de 1960 con el objetivo de velar por el cumplimiento de los derechos de los niños y buscar soluciones a los problemas del trabajo infantil, el maltrato, la deserción escolar y la desnutrición. Desaparece el 2 de enero de 2013 (El Universo, 2013).

desarrollar habilidades de pensamiento útiles para la reflexión y el análisis de la información, en este sentido, es importante que desde la escuela se promueva la reflexión y el pensamiento crítico. Por otra parte, los docentes deberían enseñar a los niños a reflexionar y escuchar criterios, ideas de los compañeros de clase e incluso a evaluarse a sí mismos, ya que las personas no nacen con un pensamiento crítico y es en este aspecto que los docentes deben trabajar con los estudiantes para desarrollar tal habilidad (Ortega, 2011).

MARCO TEÓRICO

Problemática

La investigación pretende dar respuesta a la pregunta ¿De qué manera se puede promover la participación de los estudiantes para que desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo con relación a la identidad cultural y que contribuya a la investigación educativa en el nivel de básica superior? Para ello se ha planteado como objetivo general aplicar la “Filosofía para Niños” como propuesta didáctica para el fortalecimiento de actitudes reflexivas sobre el tema de la identidad cultural con los estudiantes del nivel básica superior.

Justificación

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el artículo 1, literal Z, menciona que el estudiante ecuatoriano, mediante el diálogo reflexivo, será el promotor de la construcción de una identidad nacional en busca de un mundo pacífico valorando nuestra multiculturalidad y multietnicidad. El estudiante debe aprender a respetar los derechos humanos y las identidades de otras personas y pueblos que conforman el Ecuador. El Currículo Ecuatoriano (Ministerio de Educación, 2016) plantea destrezas con criterio de desempeño que, en el área de ciencias sociales de básica superior, fomentan el diálogo, así como también la explicación, la descripción sobre situaciones sociales, el aprecio y el valor a la diversidad humana, cultural y natural, los mismos que promueven una cultura de paz.

En ese sentido, este artículo de investigación FpN se desarrolló haciendo uso de las conversaciones en el aula sobre el tema de la identidad con base en las historias creadas. Las conversaciones sirvieron para conocer cómo los estudiantes comprenden la identidad y sobre todo para fortalecer las actitudes reflexivas sobre la misma.

Antecedentes

Mathew Lipman fue el promotor de la Filosofía para niños a finales de la década de los setenta en Estados Unidos, basándose en los principios de la mayéutica socrática⁴ y la práctica dialógica, la ejecutó en los institutos de secundaria y posteriormente se difundió a niños desde los 3 a los 18 años (Lipman, Sharp y Oscanyan, 1992).

En Colombia se ha ido implementado la FpN con la finalidad de comenzar a fomentar el pensamiento crítico y la conciencia reflexiva desde las etapas escolares iniciales. Para lograr la incorporación de este proyecto se han tenido que realizar proyectos investigativos en centros educativos que fomenten una educación filosófica de acuerdo a las problemáticas de cada contexto y a las necesidades pedagógicas y curriculares, así, la metodología filosófica es desarrollada mediante debates (Suarez, González y Lara, 2017).

Al respecto la FpN en Ecuador según (Merino, 2006) se establece con el apoyo de dos instituciones del país: la primera institución en colaborar es el Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA) aportando con capacitaciones para la formación de docentes dentro de la educación formal, y la segunda institución es la Universidad Católica del Ecuador-Quito (PUCE-Q), que desarrolla talleres en varios grupos que han logrado llevar el programa a niñas y niños de varias escuelas en otros países.

La primera institución que realizó FpN en Ecuador fue la Academia Cotopaxi en la década de los ochenta. En el Ecuador aún queda la tarea pendiente de conformar un Centro de Filosofía para Niños, centro que tendrá como objetivo brindar apoyo a instituciones educativas acerca de la FpN, motivar materiales que estén enmarcados en el contexto ecuatoriano y conformar investigaciones pedagógicas para el fortalecimiento de las habilidades reflexivas en el Ecuador (Mejía, 2011).

Desarrollo de la filosofía para Niños

La filosofía para niños se empieza a desarrollar desde el momento en que el niño tiene la intención de realizarse preguntas, de cuestionar la realidad, el mundo y la sociedad en que vivimos, es decir, la filosofía debe empezar a dejar de ser un conjunto de conocimientos puramente teóricos

⁴ La mayéutica, según Paz (2008), es el arte de “parir ideas” que Sócrates aplicó como método de enseñanza para alcanzar el verdadero saber frente a la apariencia de la opinión, un saber contrastado mediante el diálogo y la demostración argumentada (p. 41).

y abstractos. Desde las escuelas, se debe fomentar el pensamiento filosófico, para que de esta manera aparezca desde el principio en la educación, con el objetivo de que, por medio de la deliberación entre los educandos, se genere un diálogo enfocado al aprendizaje. La FpN debe partir del aprovechamiento de las aptitudes naturales de los niños tal como estas se van desarrollando en ellos (Peña, 2013).

Por lo mencionado anteriormente, la filosofía debe desarrollarse en los estudiantes de forma común, sin que ellos puedan darse cuenta de que al indagar acerca de problemas sociales ya están inmersos en el ambiente de reflexión con el fin de que se les permita disfrutar del pensamiento; se promueve la deliberación dialógica como algo completamente cotidiano. Cabe decir que no se trata de modificar precisamente el dogma que ya tienen los niños, sino de orientarles a detectar razones propias, para repensar lo que aprenden y, después de reflexionar, elegir qué creer, opinar o defender (Peña, 2013).

El programa de Filosofía para niños FpN de Lipman

Mathew Lipman planteó un programa denominado “Filosofía para Niños” que consistía en el diálogo filosófico y profundo en función de problemas presentados en la redacción de textos. Elaboró una serie de novelas y cuentos dirigidos a estudiantes de escuela y colegio, con la finalidad de que los jóvenes dialoguen y reflexionen entre compañeros, padres y profesores sobre distintos problemas que se les presentan en sus vidas cotidianas (Tébar, 2005). Los textos de Lipman han sido adaptados a los problemas propios de diversos contextos y épocas (Lipman, Sharp y Oscanyan, 1992).

El programa de Lipman se sustenta en el interés y necesidad de crear niños capaces de participar y vivir en democracia a través de la práctica filosófica en el aula. A su vez, el pensamiento de Lipman es preferentemente político, con influencias socialdemócratas, en donde la comunicación, el diálogo y la indagación mantienen un rol importante. Centra su atención en aportes de Dewey y la Nueva Escuela, mediante los que la filosofía se transforma, al parecer de Lipman, en una puerta para que niños y jóvenes reflexionen sobre lo que aprenden en las diferentes áreas (Grau, Álvarez y Núñez (Eds.), 2010).

A través de la FpN se intentan fortalecer y liberar las habilidades de razonamiento en los niños y las niñas, pues de esta forma se invita a los estudiantes a que se conviertan en partícipes de su propio aprendizaje, así como también permite formar a niños y jóvenes capaces de cuestionar la

realidad. Lo mencionado anteriormente ha sido detectado como una deficiencia en la labor educativa, es por ello que con el programa FpN se intenta insertar algo nuevo a un sistema ya construido y funcional. Para Lipman el aprendizaje se da con base en una construcción social, por ende, este filósofo se acerca al constructivismo vygodskiano (Grau, Álvarez y Núñez, 2010).

Filosofía para Niños (FpN) y pensamiento reflexivo

Mejorar la destreza del pensamiento eficaz en el área de ciencias sociales es pertinente, por lo que en la actualidad los estudiantes no reflexionan acerca de lo que aprenden, debido a ello se genera un vacío en el aprendizaje. Por tal motivo, al integrar la FpN, los estudiantes pasarán de ser oyentes y seguidores acrílicos del docente a ser parte activa y protagónica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de este marco el tema de la identidad cultural será el eje primordial a la hora de lograr desarrollar la habilidad de pensar reflexivamente, en donde lo metacognitivo invita a los adolescentes a adquirir “conocimientos precisos y relevantes sobre los contenidos” (Swartz, Costa, Beyer, Reagan y Kallick, 2008, p.47).

En este sentido, Swartz, Costa, Beyer, Reagan y Kallick (2008) afirman que “lograr un pensamiento eficaz y entender los contenidos importantes de cada asignatura deberían constituir los dos objetivos de la educación” (p.47). Es por ello que a través del programa FpN se pretende fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes y mediante esto llevar a los educandos a argumentar, dar críticas y alcanzar altos niveles de autocritica, así como de actuar con sensatez (Swartz, Costa, Beyer, Reagan y Kallick, 2008).

La identidad cultural como tema filosófico

La educación es la herramienta principal para que una persona se forme en actitudes, aptitudes y prácticas, por ello es de vital importancia trabajar con los niños desde las primeras edades, tal y como lo había mencionado el famoso filósofo Platón (s/a). La enseñanza no tiene que estar centrada en la memorización o concentración de información mediante procesos conductistas, sino que debe desarrollar dinámicas que recurran a la reflexión, lo que ayudará a que el niño se implique en su propia formación (Peña, 2013). A tenor de lo mencionado, el programa FpN cumple con los criterios que se necesitan para llegar a cumplir esos objetivos, por lo que esta metodología trabaja “la preparación del entendimiento y el entrenamiento de la voluntad, mediante el esfuerzo personal” (Peña, 2013, p. 39).

Partiendo del hecho de que el educar y educarse es una “tarea que tiende a formar el entendimiento mediante las virtudes intelectuales, y la voluntad mediante las virtudes éticas y culturales” (Peña, 2013, p. 39), el programa de FpN trasciende en la medida en que, la enseñanza no solo se centra en formar para el desarrollo de conocimientos científicos, sino que los utiliza para que los conocimientos del niño se amplíen y para que se desenvuelva con base en sus propias experiencias. La tarea de educar se centra en el educando, por lo que los criterios y vivencias se vinculan con la realidad y en torno al contexto.

Entonces, en este trabajo de investigación nos enfocamos en enseñar el concepto y el papel de la identidad cultural dentro del contexto de la FpN, debido a que entendemos que los estudiantes del nivel de básica superior, al encontrarse cerca de la adolescencia, están en la edad óptima para saber y reflexionar sobre su identidad. Es así como lo establece Peña (2013), quien menciona que “conjuguar la identidad cultural del joven, niño o adolescente con la comunidad filosófica, es de suma importancia porque a través de esta pueden debatirse abierta y democráticamente los problemas que le son de interés en todos los ámbitos: social, político, económico y personal” (p.115).

¿Por qué se ha trabajado la identidad mediante el programa de FpN?

Es conveniente mencionar que Ecuador es un país pluricultural y nuestro punto de partida se ha desenvuelto con base en ello. Para trabajar la identidad cultural desde la apreciación de los estudiantes se utilizó el programa de filosofía para niños con la finalidad de que los estudiantes puedan ser críticos, creativos y reflexivos al momento de identificar sus verdaderas costumbres, etnias, tradiciones, creencias, etc. La filosofía no es una actividad puramente racional, sino práctica, es decir, la filosofía debe evidenciarse, por decirlo de alguna manera, en la formación de un estilo de vida siempre crítico, coherente y servicial (Correa, 2012).

La educación en nuestro medio no ofrece espacios de diálogo entre los estudiantes, quizás uno de los factores que impide que se realicen tales espacios puede ser el poco tiempo que tienen los docentes para cada materia y la cantidad excesiva de estudiantes por aula que ingresan al ámbito fiscal. Al comenzar a implementar esta estrategia en la unidad educativa se presentaron inconvenientes como la ratio de estudiantes por aula, la organización del aula, así como también la edad en la que se encontraban los estudiantes, sin embargo, en las siguientes etapas del desarrollo de la propuesta, esta se pudo ir acoplando de mejor manera al proponer historietas que estaban

adaptadas a las problemáticas sociales actuales de nuestro país, despertando el interés de los estudiantes en general.

Con la implementación de esta estrategia se pretende que la unidad educativa pueda hacer uso de la misma, debido a que la propuesta busca formar un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, ahora bien, con la elaboración de historietas se busca que los estudiantes puedan repensar el mensaje que conlleva cada una y, al mismo tiempo, que puedan formularse preguntas.

METODOLOGÍA

Tamaño de la muestra

El estudio se llevó a cabo con un total de 66 estudiantes, pero además, para conocer el contexto de donde parte la investigación, se aplicó una encuesta a 64 padres de familia, ya que era indispensable obtener datos preliminares sobre aspectos de la identidad cultural de los padres.

La hermenéutica como método de investigación

En la presente investigación, utilizamos la metodología hermenéutica, pues esta “abarca un conjunto de corrientes humanístico-interpretativas, cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social” (Borrero, Bohórquez y Mejía, 2011, p.106). En la actualidad vivimos un tiempo hermenéutico, en todos los sentidos; un tiempo subjetivo y re interpretativo que requiere de una labor constante de reflexividad. La hermenéutica y la reflexividad son algo que siempre ha acompañado al ser humano. Esta metodología permite el círculo de libres interpretaciones, llegando a alcanzarlo a través del análisis, la reflexión, la fuerza del argumento y la práctica educativa.

Hoy en día las unidades educativas han dejado de lado al diálogo y éste debe ser practicado dentro de las aulas como una manera de mejorar la reflexión de los estudiantes (Beuchot, 2011, en Mariñez, 2018). Asimismo, es a través de la conversación y el diálogo que podremos comprender el misterio de la interioridad del otro (Gadamer 2012, en Mariñez, 2018). De ahí que “la hermenéutica filosófica recupera, en este sentido, la necesidad de creer en verdades que son contingentes, pero a su vez, dependen del existir mismo a través del lenguaje” (Mariñez, 2018, p. 145).

De esta forma, la hermenéutica “concibe la educación como proceso social, como experiencia viva para los involucrados en los procesos y para las instituciones educativas” (Borrero, Bohórquez, y Mejía, 2011, p. 106). A su vez, Rueda, Ríos y Nieves (2009) establecen que “en

educación la hermenéutica tiene un papel importante, no sólo en el campo de la investigación educativa, sino en el trabajo diario” (p.183). Y cabe resaltar la afirmación de Mariñez (2018), quien sostiene que “a la hermenéutica filosófica le interesa dar cuenta de que el lenguaje no le pertenece únicamente a la ciencia; el lenguaje deja de ser un instrumento tecnificado por la ciencia para enfatizar el hecho de que aquel le pertenece a la vida humana” (p.148).

Instrumentos de investigación

La encuesta aplicada y las grabaciones en audio de las sesiones permitieron hacer uso de la hermenéutica, mediante los materiales obtenidos se hizo posible interpretar los diálogos generados en las sesiones de FpN puestas en práctica, ya que se realizaron transcripciones pormenorizadas de ellas. De este modo fue posible comprender cómo los estudiantes entienden y reflexionan, además, sobre todo la interpretación de las transcripciones permitió conocer analíticamente de qué manera se fortaleció la participación y las actitudes reflexivas sobre el tema de la identidad cuando niños y niñas emprendían el diálogo, siendo este el objeto de la investigación.

Consecuentemente, en lo que corresponde a la aplicación del programa FpN y para evidenciar el cumplimiento del objetivo general, la presente investigación emplea como metodología la hermenéutica, y mediante ella fue posible dar sentido a lo que se escucha, observa y transcribe, en diferentes situaciones de la vida social de las personas. Asimismo, las grabaciones y las encuestas nos arrojaron información no calificable desde el punto de vista del método hermenéutico, pero que contribuyeron a sondear el panorama en el que se iba a realizar la investigación desde variables más abstractas. Los datos obtenidos son de carácter cualitativo y ello se plasmó en las transcripciones y posteriormente en las interpretaciones que se hicieron con base en los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la FpN, haciendo uso de la literatura infantil, que son las historias creadas sobre el tema de la identidad en aspectos como identidad cultural y personal.

Análisis de la información obtenida

Las encuestas aplicadas a los padres permitieron conocer la identidad, la cual está influenciada por factores sociales antes que por factores culturales, por tanto, se estaría generando una falsa identidad. Aquello se evidencia claramente cuando menciona que el ser mestizos brinda más comodidad, menos gastos y mejor relación con las personas. En el trasfondo de estas afirmaciones hay un claro sesgo racista, subjetivo y político. En este sentido, las reflexiones a las que llegan los padres y estudiantes están sostenidas en pensamiento homogéneo, es decir, no criterios críticos.

De tal forma consideremos que, es conveniente realizar una revisión del concepto identidad dentro del campo educativo para, en consecuencia, evitar caer en la pérdida de lo que somos y, a su vez, poder entender la identidad como un concepto necesario, pero a la vez imposible de una representación precisa y definitiva (Navarrete, 2008, 2013a, 2013b). La identidad es considerada como el prestigio social que recibe el individuo sobre su vida: cuerpo, estatus social, condiciones económicas, condiciones mentales, capacidades, formación, etc. En este sentido, esta encuesta tuvo la finalidad de exponer la subjetividad de los estudiantes en el conocimiento de su identidad.

También, mediante las encuestas hemos podido evidenciar el desconocimiento del porqué de la autodefinición como mestizos, sin embargo, los padres de familia y alumnos deducen que su identidad es condicionada por su tipo de “piel” y justifican el optar por mestizo para no tener problemas con el resto de la sociedad. Una vez más, podemos interpretar que los padres y estudiantes no son críticos, sino que más bien dan sus respuestas siguiendo patrones sociales establecidos, que resultan sencillos y de los que se desprenden pensamientos muy conformistas y prejuicios.

Ahora bien, una vez obtenidos los resultados del diagnóstico, se procedió a la elaboración de tres historias acerca de la identidad con la finalidad de promover el conocimiento y el propio criterio de identidad de los estudiantes. El diseño de estas historias estaba enfocado en la reflexión y, mediante su propio criterio dentro del aula, cada niño pudo desarrollar espacios de diálogo con sus compañeros.

Historias creadas

A continuación, se presentan las tres historias:

Historia de José

José, un niño de 11 años de edad vivía con sus padres en una comunidad de los páramos de Latacunga. Él estudiaba en una escuela comunitaria bilingüe, en donde tenía muchos amigos, con quienes disfrutaba jugando y aprendiendo cosas en su propia lengua, que era el Kichwa. Sus profesores, quienes también pertenecían a su comunidad, lo apreciaban mucho porque era muy inteligente.

Para irse a su escuela José vestía su uniforme, el cual era un pantalón azul marino, un poncho de color rojo de lana de oveja, una gorra de lana y zapatos de lona venus cuando no llovía, pero, cuando lo hacía, usaba un par de botas negras muy apreciadas por él. El niño se sentía muy feliz;

porque iba a su escuela vistiéndose como le gustaba y nadie le obligaba a usar algo diferente, fuera de sus tradiciones.

Por las tardes, luego de cumplir con sus tareas, José se reunía con sus amigos para salir al cerro a ver a sus animalitos, esto le hacía muy feliz, porque disfrutaba mucho con ello. Los fines de semana, salía a escuchar misa con sus padres y muchas veces participaban en festividades patronales y comunitarias.

Cierto día, José recibió una noticia muy triste. Resulta que José ya cursaba el séptimo año de educación Básica y la escolita en la que él estudiaba por ser comunitaria no contaba con el octavo año, por tal motivo, para el siguiente periodo lectivo él tenía que trasladarse a otra institución para continuar con sus estudios, es así como lo manifestaron sus profesores.

Entonces, el ministerio de educación, mediante la matrícula automática, le otorgó un cupo a un colegio del centro de la ciudad, una institución muy diferente a la que asistía José; sus padres intentaron realizar el cambio de institución, pero lamentablemente no lo lograron. Por tal motivo, el niño tuvo que asistir a estudiar allí.

En la nueva institución, José tenía que usar un uniforme impuesto por las autoridades, el cual era un pantalón de tela gris, una chompa de color rojo, camisa blanca y zapatos casuales negros y, sobre todo, él no podía hablar en su lengua. Por todo ello, José se sentía muy incómodo ¿Qué decisión debían tomar las autoridades al respecto?

¿Qué actitud tomarán los alumnos de la escuela cuando vean a José con el uniforme de la antigua escuela a la que asistía?

¿Cómo se sentirá José el primer día de clase en la nueva escuela?

¿Si tú fueras a estudiar a la antigua escuela de José qué es lo primero que realizarías?

Filosofía para prender a pensar

Historia redactada por

Freddy Sánchez

Historia: El nombre no anhelado

Fermina, una joven tranquila y talentosa, que vivía en una casa muy bonita con su familia en la ciudad de Cuenca, un día pensó en cambiarse de nombre porque no se sentía a gusto con el

que sus padres escogieron para ella, ya que no le agradaba. Ella pensaba que si tuviera otro nombre sería otra persona y se haría muy popular en su escuela.

Entonces, la joven encontró chévere ponerse un nombre diferente cada día. Y para saber qué nombre le hacía más popular en vez de llamarse Fermina se llamaría Camila, Daniela o Emilia. Pero antes de tomar la decisión final para cambiarse de nombre, Fermina necesitaba saber muchas cosas y es por ello que esta joven les pregunta lo siguiente:

¿Ustedes creen que si me cambio de nombre sería otra persona?

Y si ustedes se cambian el nombre, ¿serían otra persona?

Y si alguien les hubiera cambiado el nombre cuando eran wawitos, ¿serían ahora diferentes?

Filosofía para prender a pensar

Historia redactada por

Freddy Sánchez

Historia de Clover

Mi nombre es Clover, tengo 11 años y vengo de Estados Unidos, ahora vivo en Cuenca y me parece una ciudad muy diversa. ¿Ustedes saben qué es la **diversidad**? Pues, la verdad yo no sé qué es la diversidad, tengo esa duda, porque la dueña del departamento donde vivo siempre me dice que Cuenca es una ciudad llena de PEOPLE diferente. Siento mucho escribir “People”, la verdad, estoy aprendiendo a escribir español y a veces suelo confundirme. La señora directora de la escuela donde estudio me trata bastante bien, ¿saben por qué? Según ella, porque el color de mis ojos es bonito, los tengo azules, la señora dice que no había visto unos ojos así nunca. ¡Ah! y también dice que me quiere porque soy gringo y cuando recién llegué a la escuela me presentó de salón en salón. Yo me sentía un poco incómodo, ya que yo no era el único nuevo que llegaba ese día a la escuela. Había una niña que traía una vestimenta diferente a la de los otros niños. ¡Ahora les cuento algo sobre la niña!

Su nombre es Tránsito y es mi compañera de clase, ella, tiene una forma de vestir muy diferente al resto. ¡Bueno, creo que esto ya les conté! Pero lo que me pareció extraño ese día; es que la directora de la escuela a ella no le presentó de salón en salón como lo hizo conmigo; **¿ustedes saben por qué?**

¿Puedes imaginar qué vestimenta utilizaba mi compañera ese día?

Filosofía para prender a pensar

Historia redactada por

Christian Cárdenas

DISCUSIÓN

¿Por qué la actividad filosófica para enseñar?

Según Martínez (2015) la actividad filosófica ha tenido una historia de constante autocrítica, su tarea es la de recrear la vigencia y la renovación, su actividad se centra en la pregunta y no tanto en la respuesta. Existe un peligro en establecer una creencia estática y no cuestionar la creencia, esto no significa que la enseñanza de la actividad filosófica sea un aprendizaje desordenado, por el contrario, es riguroso, metódico, crítico y exige la evidencia y la construcción argumentada.

Por ello, la relevancia de la actividad filosófica en la presente investigación recae en buscar la revalorización de la filosofía para el análisis de un concepto como es el de la identidad cultural, el cual ha sido estudiado básicamente desde las ciencias sociales (Maríñez, 2018). A su vez, la actividad filosófica permite que los estudiantes mejoren su capacidad de reflexión y autocrítica mediante la acción deliberativa y que los estudiantes sean capaces de repensar lo que aprenden. De esta forma los estudiantes aprenderán a cuestionar sus propios conocimientos.

Diálogo socrático en Filosofía Para Niños

El diálogo socrático consistía en conversar y discutir para llegar a la verdad sobre las teorías ya establecidas, con el objetivo de salir del convencionalismo y evitar recaer en el pensamiento mítico. Por ser un diálogo era conveniente que se realizara en común. No podía ser una reflexión individual o un discurso en el que los oyentes no participaran activamente. Participar en las conversaciones es importante debido a que cada persona, al tener criterios diferentes sobre una misma cuestión, puede percibir los distintos enfoques sobre un mismo asunto que aparecen en la conversación. Esta búsqueda de la verdad puede llevarse a cabo únicamente cuando no existen posiciones de superioridad entre compañeros, ya que este tipo de diálogo no busca tener un vencedor en las discusiones (Paz, 2008, p. 39).

Para Sócrates, el diálogo tenía que estar marcado por la actitud crítica, una actitud de rechazo a cuanto no pudiera probarse a través de la razón. No se trata de pretender imponer la propia tesis,

sino tener una actitud racional. Uno de los aspectos más significativos del diálogo socrático es que estaba constituido por preguntas y respuestas cortas. El diálogo que utilizaba Sócrates se estructuraba en dos partes: la ironía y la mayéutica. La primera se correspondía con el lenguaje irónico, que combinaba situaciones graciosas o ridículas, mediante las que el filósofo ateniense “conseguía que los interlocutores despertaran del sopor que los tópicos provocaban y pusieran en marcha la actitud crítica y la mantuvieran ante el problema o cuestión que se estaba tratando” (Paz, 2008, p. 41). La segunda, la mayéutica, era un proceso que buscaba la racionalidad en la explicación de los conceptos, como forma de alcanzar un saber verdadero y riguroso (Paz, 2008).

La precisión lingüística, el uso de un lenguaje apropiado, se convirtió así en un factor imprescindible para la buena marcha del método y del pensamiento racional. El diálogo socrático se limitaba a ayudar a los demás a conocer, no proporcionaba ningún conocimiento a lo largo de la mayéutica, y en este aspecto era un maestro totalmente original e innovador en términos educativos. Con todo lo dicho, se detecta que el diálogo socrático no era una contraposición de opiniones ni una pugna por establecer la victoria de una opinión sobre otras, sino una técnica rigurosa para llegar a la verdad (Paz, 2008, p. 44).

La importancia del diálogo socrático en la FpN recae en la intención de formar sujetos críticos, pensantes, y reflexivos. Con la implementación de este método se formarían ciudadanos con mentes pensantes y críticas, en vez de formar personas reproductoras de un mismo contenido. Según Merino (2016) actualmente en las instituciones educativas no se propician espacios que fomenten diálogos entre estudiantes para la deliberación y la reflexión en la resolución de problemas. Sin embargo, es precisamente en las escuelas donde debe surgir el principio de filosofar comenzando con la actitud crítica del estudiante. Los docentes son quienes han de presentar hechos contradictorios para que el estudiante pueda cuestionar lo establecido de forma crítica.

RESULTADOS

Descripción de la actividad

La Filosofía para Niños (FpN) tiene la intención de contribuir a la educación filosófica a través del desarrollo de comunidades de indagación con el propósito de que el estudiante tenga una enseñanza reflexiva y crítica, potenciando habilidades y destrezas, de esta manera, se pretende que con

este programa se ayude a los estudiantes a mejorar su criterio acerca de las enseñanzas que pueden surgir en el trascurso de su vida educativa (Martínez, 2015).

La secuenciación de cada sesión se resume en los siguientes puntos:

- 1- Dinámica grupal para empezar la clase.
- 2- Explicación de la forma en la que se llevará a cabo la sesión.
- 3- El docente-facilitador procede a leer la historia, cuyo contenido responda a algún tipo de dilema sobre la identidad cultural, con el propósito de dejar que los estudiantes reflexionen y den a conocer su criterio.
- 4- Después de leer la historia el docente-facilitador ubica a los estudiantes en forma de U o crea grupos con un máximo de seis integrantes.
- 5- Cada grupo contará un tiempo de 10 minutos para responder a la pregunta.
- 6- Posteriormente, un representante por cada grupo pasa a escribir en el pizarrón una respuesta o idea y la leerá a todos los compañeros.
- 7- Tras ello, se pregunta a los compañeros si están o no de acuerdo y se les invita a exponer alguna idea o criterio sobre lo que menciona el estudiante en su respuesta o idea.
- 8- Seguidamente cada uno de los grupos deberá formular algún tipo de pregunta conjunta sobre la historia y se intercambiará con los demás grupos; en su defecto, directamente los grupos pueden expresar su idea sobre la pregunta que le plantearon al otro grupo. Es recomendable que los facilitadores también participen en la elaboración, intercambio y respuesta a la pregunta o idea para fomentar el diálogo.
- 9- Una vez expuestas todas las interpretaciones sobre la historia e hipotéticas situaciones al respecto, cada estudiante habrá de plantear qué aprendió durante el diálogo con los demás compañeros y mostrar si cambió o no su punto de vista respecto al problema planteado.

Resultados de la propuesta

Análisis de la transcripción de la primera sesión

Historia aplicada: Historia de José

Como resultado final de la primera sesión se puede apreciar la falta de diálogo existente entre los estudiantes de las aulas trabajadas con esta metodología FpN. Ellos no indagan sobre los tipos de cultura ni preguntan el tipo de cultura a la que pertenecía “José”, razón por la que es el docente quien debe mediar y hacer que sus estudiantes reflexionen.

Por otra parte, al momento que los estudiantes en cada grupo discuten sobre la interrogante que plantea la “Historia de José” se evidencia la falta de diálogo de todos los integrantes. Pero los alumnos que sí dialogan emiten criterios coherentes y fundamentados desde su experiencia o reconocimiento sobre la identidad cultural, en lo que respecta a la vestimenta y la lengua.

A través de la FpN se logró entonces fortalecer y liberar las habilidades de razonamiento en los estudiantes, quienes participaron con relación a los dilemas que surgen en torno a la identidad cultural, ya que fueron partícipes de su propio aprendizaje y además fueron capaces de cuestionar la realidad sobre este controvertido tema. Esto se evidenció en las respuestas y preguntas realizadas por ellos.

Análisis de la transcripción de la segunda sesión

Historia aplicada: El nombre no anhelado

Los resultados que arroja esta sesión al aplicar el programa FpN son que los estudiantes fueron capaces de cuestionarse y sobre todo de reflexionar sobre la importancia de su nombre y de qué manera este influye en la personalidad, actitud o popularidad de cada persona. Las respuestas y reflexiones fueron coherentes y además no necesitaron que el docente sea quien les diga lo que deben responder. En ese sentido los educandos fueron partícipes de su propio aprendizaje a través del diálogo generado por ellos mismo.

Por otra parte, lo que no se evidenció fue que ningún estudiante indagó acerca de que el nombre define la identidad cultural que posee cada persona. De esto se interpreta que hace falta un análisis más profundo por parte de los educandos sobre identificar todos los criterios que abarca la problemática.

Análisis de la transcripción de la tercera sesión

Historia aplicada: Historia de Clover

Los resultados que arroja la sesión al aplicar el programa FpN a través de la “Historia de Clover” son que los estudiantes fueron capaces de cuestionarse y sobre todo de reflexionar acerca de la importancia de valorar y respetar a todas las personas por igual sin importar su cultura. A su vez los criterios mencionados acerca de la identidad cultural fueron bien argumentados y sobre todo incitaron al diálogo.

También, el tema tratado y la forma en la que se aplicó el programa FpN al narrar la historia con suspenso creó el interés y necesidad de los estudiantes por participar y decir la respuesta a la interrogante planteada. Con ello se mantuvo la comunicación, el diálogo y la indagación sobre la identidad cultural en todo el proceso de la sesión, aquello se evidenció en las respuestas antes transcritas. De la misma manera, al mencionar sus criterios sobre la identidad cultural, los educandos demostraron cuestionar de manera coherente el respeto y el valor que se debe dar a cada ser humano sin importar su origen o identidad.

Del mismo modo, al aplicar la tercera sesión los educandos se mostraron más colaborativos, por motivo de que ya conocían la metodología a seguir y el rol que cumplían ellos en el proceso. Ya no hacía falta estar guiándolos en todo momento, sino más bien aclarar pequeñas dudas que se les presentaban y básicamente indicarles al momento de exponer sus criterios y reflexiones en el diálogo generado por cada grupo.

CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones que responden a todos los objetivos planteados en este trabajo de investigación:

La FpN ha permitido que los estudiantes, a través de las conversaciones generadas a partir de las historias sobre la identidad cultural digan lo que piensan y sienten, sobre todo, motivados por el diálogo grupal, es decir, los educandos fueron capaces de cuestionarse y reflexionar acerca de la importancia de valorar y respetar a todas las personas por igual sin importar su cultura. A su vez, los criterios de la identidad cultural fueron bien argumentados, gracias a las preguntas de reflexión que generaban nuevos cuestionamientos en los educandos, especialmente al preguntarse el porqué de las cosas. Esta conclusión fue obtenida del análisis de las de la tercera sesión (p. 83).

El programa FpN fortaleció en los estudiantes el diálogo a través de las historias contadas, por motivo de que se evidenció que ellos emiten criterios coherentes y fundamentados con base en su experiencia o reconocimiento de la identidad cultural sobre la vestimenta y la lengua. De la misma manera, los participantes fueron capaces de cuestionar y reflexionar acerca de la importancia de su nombre y de qué manera este influye en la personalidad, actitud o popularidad de cada persona. Las respuestas y reflexiones fueron coherentes y autónomas, no necesitaron que el docente sea quien les diga lo que deben responder. Las historias creadas presentan asuntos

complejos expresados en un lenguaje propicio para el nivel de comprensión de los alumnos. Esta conclusión se obtuvo del análisis de la segunda sesión (p. 81).

La FpN permitió diagnosticar la participación de los estudiantes en la deliberación de la identidad, ya que durante los procesos de reflexión de las historietas expuestas en cada sesión, lograron desarrollar criterios profundos acerca de su identidad, así como, cuestionarse sobre sus valores culturales. En las aulas, los y las adolescentes pusieron sobre la mesa cuestiones que direccionaban criterios relacionados con el trato a los otros al idioma, la vestimenta y las costumbres, lo que forma parte de la identidad personal. Esta conclusión se obtiene del análisis de la primera sesión (p. 80).

Se promovió la diversidad cultural a través de historias creadas por los propios facilitadores de la FpN, que son a su vez los investigadores responsables del presente trabajo expositivo. Mediante la aplicación de la FpN como técnica de investigación educativa también hemos podido trabajar el aprendizaje práctico-activo de valores cívicos asociados al marco constitucional ecuatoriano a través de espacios de indagación.

Aplicar la hermenéutica en la educación, propició abrir nuevos conocimientos y además, permitió investigar el tema expuesto de diferente manera y hacer el trabajo más rápido mediante el análisis interpretativo. Seguramente esta investigación se pudo haber realizado con otras metodologías como el estudio, investigación acción, etc., pero no hubiera arrojado los mismos resultados. El reto de este trabajo fue hacer la interpretación y el análisis de los documentos, ya que esto exige un gran orden para trabajar.

Por último, este proyecto de investigación se plantea con la necesidad de que los estudiantes desarrollen un pensamiento reflexivo y crítico partiendo de la mayéutica de los participantes y concluyendo con la hermenéutica de los facilitadores-investigadores; dicha metodología servirá para analizar problemas ocultos en el aula de clase. En este sentido, es preciso recalcar que en nuestros tiempos enseñar a filosofar es necesario, por motivo de que ayudará a reflexionar sobre los acontecimientos que suceden en la actualidad dentro del país, como son las crisis sociopolíticas y económicas y los levantamientos indígenas. A propósito de las revueltas indígenas, que vienen dándose a lo largo de la historia del Ecuador hasta la actualidad, cabe mencionar que en gran medida allí se ha visto reflejado el asunto de la identidad cultural en estrecha relación con la política. Del mismo modo, se aprecia cómo se produce la dominación de las potencias en el mundo actual y el caos social que esta genera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Borrero, C., Bohórquez, L. y Mejía, M. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI. *Itinerario educativo*, 25(57), 101-120. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6280160.pdf>
- Correa, L. (2012). La enseñanza de la filosofía y sus contribuciones al desarrollo del pensamiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 12, 67-82. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101005.pdf>
- El Universo. (1 de abril de 2013). Funciones del INFA se dividen entre el MIES y cartera de Salud. *El Universo*. <https://www.eluniverso.com/2013/04/01/1/1445/funciones-infa-dividen-mies-cartera-salud.html>
- Grau, O., Álvarez, J. y Núñez, I. (Eds.). (2010). *La concepción de infancia en Matthew Lipman*. Maval Ltda.
- Gutiérrez, M. (2014). *Identidad, racismo y familia en San Cristóbal de Las Casas*. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
- Lipman, M., Sharp, A. y Oscanyan, F. (1992). *La filosofía en el aula*. Universidad Complutense de Madrid.
- Mariñez, C. (2018). El problema de la confianza desde la hermenéutica filosófica: comprendiendo sus rendimientos interpretativos en la sociedad contemporánea. *Revista de Filosofía*, 74, 139-152.
- Martínez, R. (2015). Presentación: Filosofía, educación y futuro. *Innovación educativa*, 15(69), 13-19. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732015000300002&lng=es&tlng=es.
- Mejía, S. (2011). Filosofía para niños y niñas desde sus novelas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 10, 209-233. <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=441846103009>
- Merino, C. (2006). *Filosofía para niños en el desarrollo social y personal en el preescolar*. Universidad Politécnica Salesiana sede Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Instructivo para la observación de clase y reflexión pedagógica*. MINEDUC.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Estándares de calidad educativa aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional e infraestructura*. MINEDUC. https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf
- Paz, M. (2008). *El nacimiento de la Ética (Una mirada a Sócrates)*. Plaza Universitaria Ediciones.

- Peña, J. (2013). Supuestos teóricos y prácticos de los programas de "Filosofía para Niños" (*tesis doctoral*). Universidad Complutense de Madrid.
- Ruiz, A. (2015). Presentación: Filosofía, educación y futuro. *Innovación educativa (México, DF)*, 15(69), 13-19.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732015000300002&lng=es&tlng=es.
- Suarez, M., González, B., y Lara, P. (2017). Apropiedades y experiencias pedagógicas de filosofía e infancia en Colombia. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*, 16, 1-50.
<http://www.redalyc.org/jatsRepo/4772/477251872013/html/index.html>
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2008). Thinking-Based Learning. Promoting Quality Student Achievement in the 21st Century. *Innovación Educativa*, s/n, 1-47.
- Tébar, L. (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (6),103-116.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77100607>