

## Prologo para una obra no acabada

*In Memoriam* Roberto Campos

Por **ETHIKA+**

El Centro de Estudios de Ética Aplicada, a través de su revista *ETHIKA+* desea expresar un sentido homenaje al profesor Roberto Campos Garro. Querido miembro y director del Centro y de nuestro comité de ética e impulsor permanente de la ética aplicada a los más diversos campos del conocimiento. Su afán por el desarrollo de nuevos horizontes y diálogos de la filosofía con las ciencias biomédicas y sociales fue un gesto siempre generoso, orientado a articular las posibilidades futuras de los puntos de convergencia epistemológicos y ontológicos de las nuevas ciencias de un futuro que siempre supo mirar con los mismos ojos asombrados de un niño.

Su interés por la estructura de los prólogos de las obras filosóficas nos deja una interesante pregunta, que busca la apertura y la sutura en un mismo acto. ¿Está acabada la obra que se prologa? ¿Es posible decir algo preliminar sobre un texto ya escrito? ¿Cambia el texto con su prologación? Lo seguro es que cada uno de nosotros ha cambiado en esta prologación, y preliminarmente podemos afirmar que esa obra no está cerrada mientras que cada uno de los párrafos de esa obra exista con nosotros, sus compañeros, amigos y alumnos.

Más allá del aparente punto final de una obra o de una vida, el prólogo abre nuevas hiancias que expanden el texto a los ojos y oídos de un nuevo lector. Ahí su potencia y su interés. La posibilidad de no acabar con un proyecto aún no finalizado. En esa nota suspendida en el aire está nuestro homenaje sostenido permanentemente ante la figura de nuestro querido profesor y amigo, Roberto Campos.