

CÓMO CITAR

Huici Urmeneta, V. (2023). *La trama invisible de lo útil. Reflexiones sobre conocimiento, poder y educación* de Ricardo L. Falla Carrillo. *Ethika+*, (8), 197-201.
<https://doi.org/10.5354/2452-6037.2023.72111>

La trama invisible de lo útil. Reflexiones sobre conocimiento, poder y educación de Ricardo L. Falla Carrillo

Vicente Huici Urmeneta¹

Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea
vhuici@gmail.com



Perú: Universidad Antonio Ruiz de Montoya, 2022
150 pp.
ISBN: 9786124102677

El profesor Ricardo L. Falla Carrillo, jefe del Departamento de Filosofía y Teología de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM), recoge en esta publicación una compilación de sus reflexiones acerca de las relaciones entre el conocimiento, el poder y la educación, culminado así, al menos provisionalmente, una larga trayectoria investigadora.

En una primera parte, “Conocimiento, ciencia y poder”, incluye una reflexión de carácter general y varias aproximaciones a diversos autores modernos peruanos; y en una segunda parte, “Conocimiento,

¹ <https://orcid.org/0000-0002-3321-3489>. www.vicentehuici.com



humanidades y educación”, ofrece un recorrido por un elenco de temas de diferente condición: el reto del COVID-19, la articulación de los estudios de Humanidades con los Estudios Generales, con particular atención a la experiencia de su universidad matriz, así como una presentación histórica de dichos estudios en el Perú.

Dada la heterogeneidad de los textos incorporados, resulta procedente hacer un desglose de las diferentes partes y secciones.

Así, en la primera parte, Falla Carrillo lleva a cabo una interesante secuenciación histórico-filosófica de las relaciones entre el conocimiento y el poder, partiendo de la tradición griega, fundamentalmente aristotélica, e insistiendo, sobre todo, en la aparición del conocimiento científico y su proyección política, así como su progresiva incidencia en el desempeño del poder hasta el siglo XX. En este sentido, sostiene el autor, “cabe señalar que las reformas que se instauren solamente tendrán los efectos positivos deseados si se consideran las experiencias exitosas en diversos escenarios temporales y espaciales, especialmente aquellas que estén sustentadas en el conocimiento científico” (p. 32).

En el apartado subtítulo “Aproximaciones y reflexiones desde nuestros clásicos modernos”, realiza una amplia y ordenada antología de algunos pensadores peruanos que se interesaron por esta temática, pudiendo destacarse, entre otros, a Manuel González Prada, sobre quien el autor ya escribió un cumplido ensayo, el *arielista* Francisco García Calderón, el marxista José Carlos Mariátegui y el *aprista* Víctor Haya de la Torre.

La segunda parte se inicia con una aproximación a la situación generada por la reciente pandemia, insistiendo en la fragilidad política de las sociedades democráticas ante la aparición de fanatismos identitarios que “pueden ser potenciados por las crisis sociales y culturales ocasionadas por el COVID-19” (p. 58), poniendo en peligro el futuro de la *sociedad abierta* en terminología de Karl Popper.

A continuación, Falla Carrillo aborda una reseña de la experiencia de la educación de las Humanidades en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, dando a conocer la articulación entre un aspecto

formativo técnico-profesional, sin duda oportuno y necesario, y una formación de carácter amplio y crítico que pueda permitir una evaluación global ética, intentando contrarrestar la dinámica en la que “el espacio para producir conocimiento reflexivo y especulativo se ve cada vez más reducido, pues, bajo una óptica que favorece el conocimiento práctico y técnico, no se considera útil” (p. 74).

Esta segunda parte finaliza con unas sugerentes “Reflexiones en clave histórica y humanística sobre los estudios generales en el Perú”, en las que hace un excelente repaso de las diferentes políticas educativas desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, repasando los principales hitos de su evolución y remarcando la dialéctica entre la recepción de las teorías llegadas de Europa y su interpretación y aplicación en el país andino. En este sentido, resulta sumamente sugerente, por ejemplo, la contraposición entre las propuestas del periodo revolucionario dirigido por el general Juan Velasco Alvarado (1968-1975), favoreciendo la democratización educativa, y el reformismo tecnócrata de Alberto Fujimori (1990-2000) que permitió la liberalización de los estudios superiores.

Ciertamente esta obra da cuenta de una temática muy amplia y ofrece, asimismo, una serie de derivas de singular interés.

Así, por ejemplo, y en relación a su analítica de las relaciones entre el conocimiento y el poder, no deja de estar presente, si bien tras la veladura colectiva, la vieja figura platónica del rey-filósofo en la dimensión de la preeminencia del saber al ejercicio del poder que, en el caso de *La República* se articula en una “escala del saber” formalizada plásticamente en el “mito de la caverna” del libro VII y a la que solo puede acceder el elegido, moderada en el libro IV de *Las Leyes* y defendida en la *Carta VII* sin pudor.

Por otro lado, y tomando como referencia algunos estudios contemporáneos compatibles con las abundantes y oportunas referencias de que se hace eco el autor, convendría tener en cuenta una visión más amplia de la cuestión del poder, añadiendo al punto de vista proactivo del poder institucional, la dimensión del micro-poder que

regula la población y la producción con cierta independencia de la evolución política general, tal y como es descrita, por ejemplo, en la obra de Michel Foucault, particularmente en *Vigilar y castigar* (1976) y en *Historia de la sexualidad I* (1978).

Las páginas dedicadas a los pensadores peruanos tienen un doble interés. Por un lado, dan cuenta de una tradición bastante desconocida en el mundo occidental (y particularmente europeo), manifestando su vigor y creatividad. Y, por otro lado, se convierten en un modelo de intrahistoria intelectual que aporta una sugerente deriva analógica todavía por hacer en muchos lugares del planeta.

En cuanto a la segunda parte, el agudo análisis de los efectos de la pandemia del COVID-19 sirve para desbrozar analíticamente todo aquello que se ha adherido a las instituciones democráticas durante este periodo dramático y que ha dado por ordinario un control social extraordinario, generando tendencias iliberales, compatibles con un creciente neo-liberalismo amparado en el viejo darwinismo social.

La reflexión sobre la necesidad de los Estudios Generales también resulta muy oportuna, toda vez que los fenómenos anteriores han llegado acompañados de una tendencia tecnocrática que, confundiendo a los estudiantes con clientes, ha ido inclinando la balanza de los contenidos y métodos docentes hacia un pragmatismo que por simple elusión se ha desdicho de cualquier dimensión ética, generando una moral acrílica y solipsista.

Finalmente, la sección dedicada a lo que se podría denominar una arqueología de la política educativa peruana presenta una utilidad muy similar a la referida al estudio de los intelectuales andinos, pues, por un lado, pone sobre la mesa los estrechos vínculos entre la evolución política del Perú y los avatares institucionales, sirviendo de punto de partida para la implementación más efectiva de nuevas políticas educativas y, por otro, constituye un modelo muy eficaz de reflexión que debería tenerse en cuenta en otros países.

Así pues, y en conjunto, *La trama invisible de lo útil. Reflexiones sobre conocimiento, poder y educación* ofrece la oportunidad de conocer

la obra de un pensador peruano original, con una magnífica formación filosófica, buen conocedor de la evolución histórico-ideológica de su país originario y atento observador de la realidad actual, condiciones todas ellas de singular interés *ad intra* para el mundo latinoamericano y, sin duda alguna, *ad extra*, para aquella Internacional Intelectual que reclamaba Pierre Bourdieu.