

Editorial

Filosofía y psicoanálisis: una aproximación necesaria

Luca De Vittorio¹
Universidad Adolfo Ibáñez

En sus *Lecciones de introducción al psicoanálisis*, Oscar Masotta (1992) sostiene –comentando la obra *Tótem y tabú*– que “Freud opera (...) superponiendo discursos que pertenecen a niveles distintos” (p.115), configurando una suerte de “bricolaje discursivo” donde se entremezclan y entrecruzan razonamientos provenientes de la historia, la antropología, la biología, la psicología, entre otros. Esto ocurre en virtud de que la complejidad de su objeto –la subjetividad humana, con toda su densidad ontológica– demanda, para su recta captación, un aparato discursivo igualmente complejo, multidimensional y heterogéneo.

Este gesto interdisciplinar no es ni incidental ni circunstancial; no se circunscribe a los límites impuestos por el objetivo de una obra particular. Por el contrario, señala, a mi parecer, el carácter definitorio

¹ Licenciado en Filosofía, Universidad de Chile y Magíster en Psicología, mención Teoría y Clínica Psicoanalítica, Universidad Diego Portales. Actualmente se desempeña como profesor de ética y filosofía en la Universidad San Sebastián y la Universidad Adolfo Ibáñez. <https://orcid.org/0000-0003-3993-0726>.

y constitutivamente heteróclito del psicoanálisis como disciplina que busca curar –y antes que eso, comprender– el alma humana. Si la práctica analítica, tanto histórica como conceptualmente, se traza como finalidad última la erradicación del malestar subjetivo expresado a través del síntoma, entonces esta empresa exige para su adecuado cumplimiento la invocación de todos los discursos que explican –y a la vez se inmiscuyen– en la sintomatología del sujeto: la economía, la cultura, la historia, la política y, por supuesto, la filosofía.

En esta última, con sus dominios internos (ética, epistemología, filosofía, política, estética, etc.) se dan superposiciones temáticas con el psicoanálisis que distan de ser meramente coincidentes. Por el contrario, si su articulación se lleva a cabo con la suficiente dedicación, pueden generar rendimientos mutuamente reveladores y prolíficos tanto para los objetivos de la cura como para la reflexión filosófica. Y es con este propósito que la revista *Ethika+* consagró este número a la exploración de las intersecciones entre filosofía y psicoanálisis. Así, una breve y somera revisión de sus contenidos permitirán formar una idea de los resultados obtenidos.

Manuel Neri realiza un interesante cruce entre las perspectivas de Rita Segato y Jacques Lacan para abrir nuevas posibilidades en la concepción de la masculinidad, buscando desmontar su imaginario clásico atravesado por las ideas de virilidad, fuerza, dominio y poder, junto con un relevante análisis de casos contemporáneos como el movimiento del #MeToo. De esta manera, el autor ofrece nuevas formas de pensar y vivir la masculinidad, replanteando las consecuencias de la teoría lacaniana de la diferencia sexual e integrando nuevos elementos que configuran lo que llama un “deseo frágil”: la vulnerabilidad, los afectos, la empatía, entre otros.

Loubat y Moris, en “Diagnóstico psicológico: ejercicio clínico enmarcado en aspectos teórico-técnicos y ético-profesionales”, buscan ampliar la mirada a la hora de pensar los diagnósticos clínicos, incorporando elementos teóricos, técnicos y éticos que se ponen en juego a la hora de considerar los derechos del paciente.

Morales, en “¿Puede la religión ser compatible con la doctrina utilitarista de J. S. Mill?”, analiza en profundidad la obra de J.S Mill para, en primer lugar, estudiar la posibilidad de una compatibilidad entre la doctrina filosófica del autor y la adscripción a una determinada religión. Posteriormente, expande esta reflexión para pensar las tensiones y relaciones entre la ética cristiana y el utilitarismo.

López, en su artículo “Cara a cara con la palabra”, busca problematizar y reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje, sus límites, sus fundamentos, su carácter móvil e inestable, tanto desde el discurso analítico como desde saberes asociados a la estética y la poesía. Tapia y Martínez, por su parte, en “La escuela, la ética y la moral en estudiantes de telesecundaria”, reflexionan críticamente sobre la institución educativa como dispositivo de constitución subjetiva, pero anclado en el caso concreto de los estudiantes de telesecundaria de México.

Donoso, en “¿Inteligencia vegetal?”, pretende mostrar la dimensión vital de las plantas, no puramente reducidas a las funciones básicas y elementales de cualquier ser vivo —como se pensó clásicamente— sino revelando la complejidad orgánica que involucran, pues despliegan funciones más elevadas como una peculiar forma de inteligencia y sensibilidad.

Valeria Zuñiga, en un impecable artículo titulado “Inscripciones de la violencia y la resistencia: una mirada lacaniana sobre la confección del cuerpo en el cuento *Las cosas que perdimos en el fuego* (2016)”, reflexiona sobre la configuración del cuerpo desde la perspectiva psicoanalítica freudolacanianana, donde articula y explica diferentes registros para hacer un pormenorizado y penetrante análisis literario de la novela antedicha. Un texto crucial que pone en relación las categorías del cuerpo, la violencia, el poder, entre otros, y que expresa esa insistencia del psicoanálisis en desbordarse a sí mismo y abarcar otros campos, como el literario.

Finalmente, Encalada-Falconi presenta en “Sartre y los límites de la antropología transhumanista” una disquisición sobre los objetivos y presupuestos del transhumanismo como proyecto tecno-científico,

y muestra sus inexorables limitaciones trazadas por los fundamentos del humanismo sartreano, incluyendo su propuesta sobre la dimensión negativa e irreductible del ser humano: la falta, la finitud, la incompletitud.

En conclusión, este número representa un esfuerzo consciente por hacer una contribución a esta gran labor de intercambio disciplinar entre psicoanálisis y filosofía, llevado a cabo con la firme convicción de que a partir de esta estrecha reciprocidad se podrán extraer beneficiosos resultados para cada disciplina, según sus respectivos temas y objetivos específicos.

Referencias

Masotta, O. (1992). *Lecciones de introducción al psicoanálisis*. Gedisa