

REVISTA DE REVISTAS

- AGENDA MUSICAL. Nº 15, 1 Mai, 1963. Boletín bimensual de la Societé Philharmonique de Bruxelles.
- AMERICAN COMPOSERS ALLIANCE BULLETIN, Vol. XI, Nº 1. June, 1963. Thomas Johnson. / American Orchestras and American Music; Leon Stein. / A Composer's Credo; Charles Wittenberg. / Ussachevsky's Film Music.
- ARMAS Y LETRAS. Nº 1, Año 6, marzo de 1963. Revista de la Universidad de Nuevo León. Artículos sobre Toynbee y la prosa hispanoamericana.
- AUDIOMÚSICA. N.os 90, 91, 92, 93 y 94 que abarcan de julio a septiembre, 1963.
- BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MÉXICO. Catálogo de Obras de compositores del continente americano.
- BUENOS AIRES MUSICAL. Año XVIII, N.os 292, 294, 295, 296, 297, 298 y 299, del 16 de junio al 1º de octubre de 1963. Críticas de conciertos en Argentina y noticias musicales mundiales.
- BAYREUTHER FESTSPIELE 1963. Programas de: "El Anillo de los Nibelungos"; "El Oro del Rhin"; Siegfried; "Ocaso de los Dioses"; "La Walkiria"; "Los Maestros Cantores"; "Tristán e Isolda", "Parsifal".
- CASA. 13-14 y 15-16. Revista literaria cubana.
- CALASANCIA. Año IX, N.os 35 y 36, julio-septiembre, octubre-diciembre, 1963. Revista sociológica. Páginas hispanoamericanas de educación.
- CULTURA. N.os 153, 154, 155, 156-57, año 1962 y enero-abril, 1963. Revista literaria publicada por el Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes de Venezuela.
- EL ARTE. En la República Popular Rumana. Con artículos sobre pintura, escultura y arquitectura en Rumania y crónicas sobre música y ballet. En castellano.
- ESTAFETA LITERARIA. Nº 274. Revista literaria editada en Madrid.
- ESTUDIOS AMERICANOS. N.os 109-10 y 111. Con artículos históricos y literarios de temas hispanoamericanos.
- GAUDEAMUS. Semana Musical Internacional, 1964.
- INFORMACIÓN EDUCATIVA. Nº 7, julio, 1963. Publicación del Centro Nacional de Documentación e Información del Ministerio de Educación y Justicia de la República Argentina.
- INSTITUTO TORCUATO DI TELLA, 1963. Premio Internacional de Pintura.
- FIRST INTER-AMERICAN CONFERENCE ON MUSICOLOGY, 1963. Información sobre esta conferencia publicada por el Inter-American Institute for Musical Research.
- INSTITUT FÜR AUSLANDSBEZIEHUNGEN STUTTGART. Enero, 1963. Con informaciones generales de las artes. En alemán.
- JOURNAL OF THE INTERNATIONAL FOLK MUSIC COUNCIL. Vol. xv, 1963. Incluye artículos sobre investigación folklórica en América, Europa y el Cercano Oriente.
- MANUSCRIPTA. Vol. VII, Nº 2. Julio, 1963. C. H. Clough. / Sources for the History of the Court and City of Urbino in the early sixteenth Century; W. Leonard Grant. / The minor poems of Naldo Naldi; Herman Shapiro. / Walter Burley's De Ente.
- MELOS. Juni, 6, 1963. Pierre Boulez. / Gespräch "unter zwei Augen"; Siegfried Günther. / Hartmanns achte Sinfonie; Willi Schuh. / Neue Debussy-Literatur; y noticias sobre conciertos, ópera y ballet. En alemán.
- MELOS. Juli-August, 7/8, 1963. H. H. Stuckenschmidt. / Wagner un die atonale Musik; Walter Erich Schäfer. / Der Opernregisseur Günther Rennert; Leopold Lindtberg. / Inszenierungsprobleme des Gegenwartstheaters; Horst Koegler. / Balanchine choreographiert "Agon", y noticias de festivales, ballet y teatro en Alemania. En alemán.

- MUSICA D'OGGI. Anno VI, Nº 3, Maggio-Giugno, 1963. Rodolfo Celletti. / Il tenore nell'opera del Seicento e Settecento; Giampiero Tintori. / Profilo di Giovanni Simone Mayr; G. Cogni. / Spunti e appunti: Beethoven e Schiller cantori della pace. Noticias de conciertos. En italiano.
- MUSICAL LEADER. July, 1963, y August, 1963. Noticias de conciertos en Estados Unidos y Europa.
- MUSICALBRANDE. Mars, 1963. Ann. v y Gugn, 1963. Con artículos sobre los poetas y músicos piemonteses. En italiano.
- MUSIC EDUCATORS JOURNAL. September-October, 1963. Ole Sand. / Current trends in Curriculum Planning; John Kendall. / The resurgent string program in America; Halsey Stevens. / Youth and New Music; Glen C. Law. / Music Administration during transitional turmoil; Benjamín J. Novak. / Building ties between school and church music. Noticias sobre educación en los Estados Unidos.
- MUSIQUE ET LITURGIE. Mai-Juin, 1963. H. Doyen. / Pastorale, musique... et efficacité; P. Beillevert. / Aux origines de l'oratorio musical.
- MÚSICA. Nº 36. Julio, 1963. Boletín Interamericano de la Unión Panamericana. Gustavo Becerra Schmidt. / Lo popular y lo docto en la música; Roberto García Morillo. / La enseñanza de la Composición en el Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires. Noticias de las Américas y de otros continentes.
- MYSIKA. N.os 4, 5, 6 y 8 de 1963. En ruso.
- MYZWIKAHA. N.os 9, 11, 12 y 13, 1963. En ruso.
- MUZICA. N.os 3, 6 y 8, 1963. En rumano.
- NOUVELLES RAPIDES. Nº 001, 1963. Con noticias de los últimos estrenos en Francia.
- PERSPECTIVES OF NEW MUSIC. Spring, 1963. Gunther Schuller. / American Performance and New Music; Kurt Stone: Problems and Methods of Notation; Pierre Boulez. / "Sonate, que me veux-tu?"; Lukas Foss. / The changing composer-performer relationship: A monologue and a dialogue; Charles Wuorinen: The Outlook for young composers; Leonard Stein: The performer's point of view; Allen Forte. / Context and continuity in an Atonal Work: A set-theoretic approach; Michael Kassler. / A sketch of the use of formalized languages for the Assertion of Music; John Perkins: Dallapiccola's Art of Canon; Peter Westergaard. / Webern and "Total Organization": An Analysis of the Second Movement of the Piano Variations, Op. 27.
- ORQUESTA SINFÓNICA DE MÉXICO, 1928-1948. Programas de 21 años de la Sinfónica de México.
- QUARTERY JOURNAL. Vol. 20, Nº 3, June, 1963. Nuevas adquisiciones de la Biblioteca del Congreso de Washington.
- REVISTA DEL CONSERVATORIO. N.os 3 y 4 de 1963. Informaciones sobre el Conservatorio Nacional de Música de México. Esneito Enríquez. / Juan Sebastián Bach; Jesús Bal y Gay. / Francis Poulenc; Andrés Araiz. / Entrevista con el maestro Blas Galindo; Carlos Jiménez Mabarak. / Notas sobre algunos problemas actuales de la música; Gerónimo Baqueiro Foster. / Historia de la Música en México; Alberto Salas. / Los vihuelistas del siglo xvi.
- REVISTA DE EDUCACIÓN. Nº 91-92, junio, 1963. Publicada por el Ministerio de Educación en la que se analizan problemas educacionales.
- RITMO. N.os 335, 336 y 337. año xxxiii. Con informaciones sobre la música y la vida de conciertos en España.
- THE MUSIC REVIEW. Vol. 24, Nº 3, August, 1963. Hans F. Redlich. / "¿Prima la musica...?"; William E. Newman. / A "Basic Motive" in Brahms German Requiem; A. M. Whittall. / Tonal instability in Britten's War Requiem; Clifford Taylor. / The contemporaneity of Music in History; Richard Gorer. / Music and nationalism; Joseph E. Potts. / A listener's views on modern music.

- THE MUSICAL TIMES. June, July, August, September, 1963. Con artículos de interés general y noticias sobre la vida musical en Gran Bretaña.
- THE WORLD OF MUSIC. 1-2, Vol. 5, January-April, 1963. Dedicado al Congreso Internacional sobre "La música y su público". Roma, 27-30, septiembre, 1962.
- THE WORLD OF MUSIC. Nº 3. May-June, 1963. Artículos sobre la XVII Asamblea General de Juventudes Musicales, celebrada en Palma de Mallorca.
- SCHOLA CANTORUM. 292-93 y 294-95, 1963. Gregorio Estrada O. S. B. / La música sagrada y el Concilio Ecuménico; Pedro, Cardenal Vicario. / Reglamentos para la música sagrada en Roma.
- SONORUM SPECULUM. Nº 14, marzo, 1963. Dr. Frits Noske. / Dutch piano music from the 16th and 17th century.
- SONORUM SPECULUM. Nº 15, June, 1963. Dr. Jos Wouters. / Guillaume Landré; noticias sobre espectáculos y música en Holanda.
- UNIVERSITAS. Vol. I. Nº 2, junio, 1963. Revista alemana de letras, ciencias y arte. En castellano.
- VIDA UNIVERSITARIA. Universidad de La Habana. Enero-febrero de 1963.
- XALAPA. N.os 130-31 y 132, 1963. Revista literaria de Xalapa, México.
- XELA. Julio, agosto, septiembre, 1963. Con artículos sobre temas generales de música.