

Carvallo Pinto, Antonio (1972)

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.75, **Rondo-allegro**;
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.106, **Trío, Sonata**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.81, **Triángulo**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Sonata, Trío**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **El espejo de agua**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.94, **Verde y sombra**;
LIII/192 (junio-diciembre, 1999), p.96, **Verde y sombra**;
LIII/192 (junio-diciembre, 1999), p.97, **Variaciones**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.97, **Isaar**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.99, **Cuarteto**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.104, **Nueva mente**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **Nueva mente**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), pp.93, 95, **D**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Velos**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.91, **Tres piezas**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.92, **20 Entre 20 Alors 20**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Sub**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 86, **Vetro, Vacío**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp. 86, 88, **...de repente**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 88, **Espejos sonámbulos**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **...de repente, Espejos sonámbulos, Bajo una pestaña (se ve poco de infinito), Tenue sospenso**;

Carvajal Quiroz, Armando (1893-1972)

CND

I/1 (mayo, 1945), pp. 29, 30. **Ocho piezas para niños**
I/2 (junio, 1945), p. 33. **Tres piezas para niños**
VI/40 (verano, 1950-1951), pp. 83, 120-121 [Nino Colli]. **Ocho piezas para niños**
XIII/66 (julio-agosto, 1959, p. 147. **Piezas para niños**
XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 90. **Ocho piezas para niños**

Carvajal Riquelme, Héctor (1918-1999)

CND

XI/55 (octubre-noviembre, 1957), pp. 76-78. **Milagro en la Alameda**
XII/59 (mayo-junio, 1958), p. 89. **Milagro en la Alameda**
XII/60 (julio-agosto, 1958), p. 134. **Milagro en la Alameda**
XII/61 (septiembre- octubre, 1958), p. 83. **Milagro en la Alameda**
XIII/63 (enero- febrero, 1959), p.52 [Carlos Serry]. **La muerte de un vendedor; La isla de los bucaneros; El Cid**
XIII/67 (septiembre-octubre, 1959), pp. 87, 88. **Milagro en la Alameda**
XIII/68 (noviembre-diciembre, 1959), pp. 100-101. **Milagro en la Alameda**
XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 92. **Milagro en la Alameda**
XV/75 (enero-marzo, 1961), p. 6 [Daniel Quiroga Novoa]. **Milagro en la Alameda**
XV/76 (abril- junio, 1961), p. 85. **Milagro en la Alameda**
L/185 (enero-junio, 1996), p. 80. **Milagro en la Alameda**
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 96. **Milagro en la Alameda**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 114. **Milagro en la Alameda**

Carvalho, Guilherme

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.115, **Soneto XXII**;

Casanova Calvanese, Mariano

CND

XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 93. **J. K. D.; Tema N°2**

Castillo, A.

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.81, **Toccata**;

Castillo, Nicolás (siglo XIX)

CND

L/186 (julio-diciembre, 1996), pp.88, 90, **La bella santiaguina**;
LI/187 (enero-junio, 1997), p.72, **La bella santiaguina (zamacueca)**;
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.108, **Zamacueca**;

Castillo M., Erasmo (1911)

CND

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 121 [Hugo Fuentes Millán]. **Mamita**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 95. **Dame la mano**
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 91, 95, 99. **Dame la mano**
LIV/194 (julio- diciembre, 2000), pp. 99, 103, 105, 106, 108. **¿En dónde tejemos la ronda?**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 93, 96. **¿En dónde tejemos la ronda?**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 89. **¿En dónde tejemos la ronda?**

Castro, Jerónimo

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.114, **Nortap**;

Castro, Luis

CND

LIII/192 (junio-diciembre, 1999), p.94, **Fantasía para Violeta**;

Castro, Miguel Ángel

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.109, **Preludio en Re, Sonatina en Do**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.89, **Fantasia**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.110, **Del aire al aire**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.76, **A lo divino**, N°208:89;

Catalán Ahumada, María Cristina

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.109, **Guarda silencio**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.89, **Dual 2**;

Cendoyya Cádiz, Leonardo (1972)

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.128, **Las 26 puertas malignas**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Ou, Larrie..., Esperando a Larry, Teclas procesadas**;

Cerda, Igor

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **¿Qué es eso?**;

Cerezo Pineda, Raúl (1905-2002)

CND

XXXVIII/162 (julio-diciembre, 1985), p. 136 [Carmen Peña Fuenzalida]. **Tres visiones de Chile**.
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 96. **Tres visiones de Chile-Norte**.
LXIV/214 (julio- diciembre, 2010), p. 91. **Altiplanicie**

Céspedes, Raúl

CND

L/185 (enero-junio, 1996), p.73, **Preámbulo y danza**;
L/186 (julio-diciembre, 1996), pp.87, 93, **Introducción y cueca N°2**;
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.106, **Cuarteto**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.81, **Tres breves**;
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.89, **Paz-Vagatelas**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp.90, 91, 93, **Tres breves**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.91, **Suite (Tres piezas: Preludio, Marcha, Aria)**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.93, **Introducción, Cueca N°1, Cueca N°2**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Kinta**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.114, **Cinco piezas breves**;

Charov, Anatoli

CND

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.99, **Trío reloj Mahler;**

Chávez, Guillermo

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 92, **Al ritmo del acordeón;**

Chuaqui, Miguel (1964)

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.132, **Juego;**
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Invocación;**
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p.106, **Juego;**
L/185 (enero-junio, 1996), p.73, **Juego;**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **Mareas;**

Claude, Luciano

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Cinco tocatinas;**
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Repercusión;**

Clavero Contreras, Luis

CND

VIII/43 (septiembre, 1952), p. 117. **Andante y Giga**
XXXIII/145 (enero-marzo, 1979}, p. 141. **Remembranzas orientales**
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 132. **Danza araucana**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102. **Danza exótica**

Clerc Carbone, Miguelángel

CND

LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **II Servio;**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.91, **Nísima;**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.107, **Cegeida;**
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **II Servio;**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.116, **Miro;**

Codelia, Jorge

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.109, **Pieza sin nombre;**

Cofré, Charo (María Rosario Cofré Garcés)

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.77, **Piececitos de niño**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.89, **Piececitos de niño**;

Cofré, Jaime

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 90, **Yin Yin**;

Collado, Marcelo

CND

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.90, **Marcello**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Linos**;

Coloma Casaula, Eleonora, José Miguel Fernández y Ricardo Escobedo [Lira](#)

CND

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.110, **Composición 1.1.**;

Coloma Casaula, Eleonora (1971)

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 111. **Cinco trozos para piano**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 76. **Tema con variaciones**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 77. **Orquesta en la luna**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 114. **Orquesta en la luna**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 84. **Peso de cadáver**
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 94. **Trazas**
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 96. **Trazas**
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 97. **Heindenröslein**
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 97. **Cuarteto de la luna**
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 93. **Lenguaje (s) para escuchar**
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 95. **Quedeshoth**
LVI/198 (julio- diciembre, 2002), p. 95. **Trabalenguas**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 90. **Requiem de la mariposa muerta**
LVII/199 (enero-junio, 2003), pp. 92, 104. **Hueso por hueso, vena por vena, pelo por pelo**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 95. **Tres trozos seri(e)os**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 117. **Alumbrado**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 103. **Una confusión cotidiana**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 107, 108 **Diez**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 84. **Sonetos**
LXV/215 (enero-junio, 2011), p. 130. **Canciones del agua negra; Los pájaros.**

Concha, Germán

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.89, **Luis Advis sinfónico**;

Concha, Mario

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.94, **Toquio I**;

Contreras, Javier

CND

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp.75, 76, **Nocturnos, Rezagos**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.88, **Tonada**;

Contreras, Juan Carlos

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.109, **El viaje**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.78, **Sueños**;

Contreras, Manuel

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.91, **Aleira**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Keana (Padre Nuestro)**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.85, **Tensor**;

Córdova Branttes, Mauricio

CND

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.113, **Suite chilota (danza de Chiloé)**;
LII/189 (enero-junio, 1998), pp.81, 83, **Ártica**;
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.92, **Sonata en camino**;
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.95, **Sonata Nº1, Suite chilota op.7**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.94, **Monólogo**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.95, **Ártica**;
LIII/192 (junio-diciembre, 1999), p.96, **Monólogo**;
LIII/192 (junio-diciembre, 1999), p.97, **Ártica**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **Depart**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.72, **Ártica, Automne Règulier**;

Córdova González, Clemente

CND

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 103. **Cuándo; Diablito de Talamí; Manuel Rodríguez; Caracola; Los lagos de Chile**

Cornejo, Alejandro

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.92, **La mala muerte**;

Cornejo, Daniela

CND

LVII/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Si creyera, Anticueca, Preludio Bosa**;

Cornejo, Mauricio

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Cuatro es uno**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Trío, El mate, La abuela, Te en Batuco, Sex-
Teo**;

Cornejo Berríos, Sergio (1953)

CND

XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 67 [Luis Merino]. **Tres piezas para piano**
XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 79, 92-93, 95 [Mario Silva Solís]. **Arsis y
Thesis**
XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 79, 93, 95 [Mario Silva Solís].
Mandarandirán de Algunas de Barquero
XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 114. **E... forpio**
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 132. **E... forpio**
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 87. **cl**
LXI/208 (julio- diciembre, 2007), p. 88. **Dúo**
LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 92. **Cae**

Correa, Aníbal

CND

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.91, **Imagen nocturna, Venus de la tarde,
Venus de mañana, Hiperborea**;

Correa, Esteban

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.114, **Leve**;
LX/205 (enero-junio, 2006), pp.88, 93, **Decanto**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Canto y cuentocuando**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Solo, pronunciaré el nombre, Q.S.D.**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.79, **Neucanto**;

Correa, Jorge

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **Un gatito blanco**;

Cortés, Alejandro

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.113, **Lord Wilow**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Lord Wilow**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.91, **Cadencia rota**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Tatoísta taldaniano**;

Cortés Rodríguez, David (1985)

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Dolor [e]**;

Corvalán Espinoza, Elena (1949)

CND

XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 96 [Mario Silva Solís]. **Canción de cuna**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102. **Ejercicio**(coautoría con Ramón Hurtado)

Cuadra Balagna, Gonzalo

CND

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.111, **Díptico fabuloso: dos fábulas de Samaniego** (1991) para voz y piano;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Pater Noster**;

Cuevas, Marco Antonio

CND

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.99, **Concierto en Sol Mayor**;

Cullell Teixidó, Agustín (1926)

CND

III/25-26 (octubre-noviembre, 1947), p. 50. **Danzas catalanas**.
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 84. **Tres canciones para niños**

Cumplido González, Alberto

CND

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.95, **Atemporal**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **Círculo**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.108, **Moradas de hastío, Mercado, Poética, Espíritu y memoria, Danzak, El sueño del minotauro**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Mitus**;

Cuturrufo, Rodrigo

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.108, **Mamanchi**;

Daneris, Andrés

CND

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Clan, Estudio 1**;

Dávalos Llanos, Eulogio (1945)

CND

XLII/170 (julio-diciembre, 1998), p.156, **Tonada sin retorno para guitarra**;

Dávalos, Eulogio y Eduardo Falú

CND

XLII/170 (julio-diciembre, 1998), p.156, **La cuartelera para guitarra**;

Donoso Olavarría, Christian

CND

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.90, **Trova**;

De Cabezón, Raquel

CND

LV/195 (enero-junio, 2001), p.83, **Bolero aisén**;

De Ferrari, Cristóbal

CND

LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Insomnar para clarinete**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Mónada**;

De Larraechea Carvajal, Sebastián

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.86, **Amantes**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Traz (o)**, N°205:88.
LXI/207 (enero-junio, 2007), pp.90-91, **Dicotomía... de su distancia**;

De Petris y Gigli, Fabio (1849-1927)

E

VERA AGUILERA, ALEJANDRO. En torno a un nuevo corpus musical en la Iglesia de San Ignacio: música, religión y sociedad en Santiago (1856-1925). LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 5-36.

Del Despósito San Martín, Juan Pablo y Alexandro Torres

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p83, **Tiempo de colección**;

Del Pino Canales, Héctor (1936)

CND

X/49 (abril, 1955), p. 47. **Suite para dos pianos**
XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 110. **Sonata para piano**
XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 55. **Sonata para piano**
XXV/115-116 (julio-diciembre, 1971), p. 91. **Sonata N°2 para piano; Diez divertimentos para piano; Movimiento para cuarteto de cuerdas; Cinco estudios atonales; Diez impresiones.**

Díaz, Jorge

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.108, **Nervioso, Club de Toby, La encañada, Melódica, Chorizo, Cocodrilo**;

Díaz, Mauricio

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.96, **Patria**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp.97, 98, **Tántalo**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **Arequipa**;

Díaz, Raúl

CND

LVII/197 (enero-junio, 2002), p.95, **Puesto 5... Adelante...Cambio;**

LVIII/199 (enero-junio, 2003), p.91, **Utópika;**

LXIII/201 (enero-junio, 2004), p.100, **Bajo presión;**

LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **¿Adónde?;**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.85, **Resistencia e intransigencia: El duelo;**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.122, **Resistencia e intransigencia: El duelo;**