

**Plaza, Cecilia**

**CND**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 84, **Tres poemas**;  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.91, **Crisol**;

**Pollak, Andrés**

**CND**

LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **Para flauta**;  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.95, **Para flauta**;

**Ponce Uribe, Ella**

**CND**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Reacción**;

**Portales, Javiera**

**CND**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Aventuras de la loca esperanza**;

**Potocnjak, Gerónimo**

**CND**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74, **Metalpar**;

**Potocnjak, Gerónimo y José Miguel Fernández**

**CND**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 129, **Do**;  
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 111, **Tormento**;

**Pozo, Javier**

**CND**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 91, **A la búsqueda del ocaso infinito**;

**Prieto, Verónica (1951)**

**CND**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.95, **La reina de los cielos**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), pp.93, 94, **La reina de los cielos**;

## **Pualuan, Jeannette**

### **CND**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Infinitos**;

## **Quelentaro**

### **CND**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.82, **Coplas libertarias**;

## **Quintano, José (1878-1938)**

### **CND**

VI/37 (otoño, 1950), p. 97 [Daniel Quiroga]. **El conde Ugolino**

VI/38 (invierno, 1950), p. 111. **La muerte de Mozart**

VI/39 (primavera, 1950), pp. 70-71 [Nino Colli], 98-99. **La muerte de Mozart**

## **Quinteros, Juan Manuel**

### **CND**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Aurora capital**;

LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp.89, 92, **Atacama**;

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp.122, 125, **Interrumpo**;

## **Quinteros Figueroa, Abelardo (1923)**

### **CND**

VI/38 (invierno, 1950), p. 111. **Seis canciones**

VI/39 (primavera, 1950), pp. 79 [Nino Colli], 100. **Seis canciones**

XI/55 (octubre-noviembre, 1957), p. 86. **Invenciones para flauta, oboe, clarinete y fagot**

XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 102. **Tres cantos del espejo**

XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), pp. 62, 64. **Tres cantos del espejo**

XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), pp. 129-130. **Invenciones para flauta, oboe, clarinete y fagot**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 123. **Horizon Carré**

XVI/81-82 (julio-diciembre, 1962), p. 210. **Invocalización**

XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 98. **Horizon Carré**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 141. **Trío para instrumentos de viento**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 162. **Glosario**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 87. **Horizon Carré; Glosario**

XXXVIII/162 (julio-diciembre, 1985), p. 136 [Carmen Peña Fuenzalida]. **Pentafonía**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 84. **Ofrenda in nomine**

## **Quinteros Neira, Julio (1930)**

### **CND**

XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), p. 111. **Quinteto N°1**

XXV/115-116 (julio-diciembre, 1971), pp. 72, 83. **Quinteto N°1**

**Raguileo, Anselmo**

**CND**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 72, **Dos cantos mapuches: Agüntuluwün; Kachilla nielan;**

**Ramírez, Daniel**

**CND**

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.139, **Preludio N°1** para flauta y piano;  
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 132, **Aconcagua;**

**Ramírez, Pedro y Porfirio Alfaro**

**CND**

LII//189 (enero-junio, 1998), p.83, **Cabalgando hacia el sur;**

**Ramírez Zamorano, Sebastián**

**CND**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.92, **En teoría;**  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 110, **Juguesis I;**  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Saltarín se llamaba el profeta;**  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.109, **Juguesis I;**  
LX/205 (enero-junio, 2006), pp.90, 93, **Viviolarrabababa;**  
LX/205 (enero-junio, 2006), p.92, **Paseo Ahumada;**  
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Tres danzas para no danzar;**  
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, **Obesos;**

**Ramos, Manuel**

**CND**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 90, **Gavota;**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.108, **Gavota y Schotis;**

**Rañilao Elizondo, Francisco**

**CND**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.67, **Canciones sobre textos de Eugenia Echevarría (Hay amores y Qué significa);**  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.85, **Qué significa, Los fantasmas;**

**Recart Echenique, Luis José (1963)**

**CND**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.75, **Música;**

**Reid Tobar, Alejandro (1958)**

**CND**

XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 79, 96 [Mario Silva Solís]. **Variaciones para percusión**

**Reygadas Reygadas, Luis (+2007)**

**CND**

XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 177. **Al amor de la lumbre**

**Reimer, Enrique**

**CND**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Frame**;

**Restucci, Antonio (1956)**

**CND**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 109, **Ñusta, Bayón**;

**Retamal, Cristián.**

**CND**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Iniciación**;  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 103, 108, **Iniciación**;  
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.82, **Móviles urbanos**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), pp.110, 111, **El escondite del Trauco**;  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 109, **El mañanero**;  
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 92, **El escondite del Trauco**;  
LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **El mañanero**;

**Retamal, David**

**CND**

LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 110, 111, **No hay mal que del capital no venga**;  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 109, **Momento**;  
LX/205 (enero-junio, 2006), p.89, **Variaciones iconoclastas sobre un tema de tiempo romántico**;  
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, **Colores mínimos**;

**Retamal, Julia**

**CND**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.130, **10 ½**;

## **Retamal, Julio**

### **CND**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.90, **Granados**;

## **Reyes Barrios, Ana María (+2007)**

### **CND**

LX/205 (enero-junio, 2006), p.94, **Andante nostálgico, Tonada**;  
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 87, 88, 92, **Andante nostálgico, Tonada**;  
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.87, **Impresiones y Preludio**;  
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp.88, 92, **Variaciones sobre el Pregón del Manzanero**;

## **Reyes, Enrique**

### **CND**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 132, **Deberes** para piano;  
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.130, **Deberes** para piano;  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 92, **Trombocis**;  
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 82, **Jara 5000**;  
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Deyabú**;  
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 71, **Violetada**;

## **Rienzi, Giampiero**

### **CND**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.108, **Lisierto**;

## **Ríos, Nicolás**

### **CND**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.104, **Múltiple**;

## **Rivas Undurraga, Roque (1975)**

### **CND**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74, **Happy Days**;  
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Les soleils mouillés**;  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.95, **Nocturno**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.94, **Estudio nocturno**;  
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 88, **Plaza Echaurren, Cerro Barón**;

## **Rivera, Alejandro**

### **CND**

VI/39 (primavera, 1950), p. 104. **Concierto para trombón y orquesta**

**Rivera, Andrés**

**CND**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 90, **Visiones oníricas;**

**Rivera Vargas, Raúl (1924)**

**CND**

XI/55 (octubre-noviembre, 1957), p. 86. **Concierto de cámara**

**Rocco, Ignacio**

**CND**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.119, **Lugares que encantan;**

**Rodríguez, Felipe**

**CND**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Minúscula claridad recién nacida;**

**Rojas, Dióscoro.**

**CND**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.91, **Chabuca limeña;**

**Rojas, Marcela Paz**

**CND**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Danza de las mujeres frescas;**

**Rojas, René**

**CND**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.89, **Canción de cuna para la tarde, canto triste;**

**Rojas Lira, Andrés**

**CND**

XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), p. 111. **Quinteto**

**Rojas O'Shee, Diana.**

**CND**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp.92, 94, **Peso ancestral, Para que no existas;**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.92, **La primavera;**  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **Alma mísera, La primavera y Mujer;**

**Rojas Sandoval, Juan Pablo**

**CND**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 111, **Plegaria;**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 93, **Kyrie;**  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.93, **Kyrie;**  
LVI/198 (enero-junio, 2002), pp.93, 94, **Pregaria del "Yo soy";**  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.110, **Ave María;**  
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.88, **Ave María;**

**Rojas Torres, Richard (1934-2007)**

**CND**

XXIV/110 (enero-marzo, 1970), pp. 70-71. **Leyenda lobera; Cantor de la madrugada**

**Román Heitmann, Donato (1915-2004)**

**CND**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.95, **Banderita chilena;**  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.116, **Banderita chilena;**  
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 78, **Banderita chilena;**

**Rosas Pffingsthorn, Fernando (1931-2007)**

**CND**

LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Monasterio;**  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Juegos de artificio;**

**Rosmanich LeRoy, Macarena**

**CND**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Ostinato;**  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **O para flauta sola;**  
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 93, **Vengo desde el fondo;**

**Rossi, Christian**

**CND**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Ayelen;**

## **Rozzi, Ricardo (1960)**

### **CND**

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.111, **Diva** para flauta;  
XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.110, **Diva** (1987) para flauta;  
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Chi chi chi le le le**;

## **Rubí, Francisco (+1955)**

### **CND**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 90, **Artillería de costa**;  
L/186 (julio-diciembre, 1996), p.90, **Mazurca colomba**;  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.108, **Artillería de costa**;  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.108, **Artillería de costa**;

## **Rubilar, Rodrigo**

### **CND**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.95, **Magsof**;  
LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **Es it jetzt, Algop-6, Légèreté**;

## **Rubio, Felipe**

### **CND**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.95, **Preludio I**;  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.103, **El arlequín azul**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Piro. Cuatro piezas para tres amigos**;

## **Ruiz Tagle, Gonzalo**

### **CND**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Introducción**;

## **Saavedra, Víctor**

### **CND**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 93, **Magdalena**;

## **Sacaan, Jorge**

### **CND**

LX/205 (enero-junio, 2006), pp. 86, 88, **Imersión**;  
LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Tambor parlante**;  
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Afrodistante**;



**Salinas, Felipe**

**CND**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Cuarteto**;

**Sánchez, Francisco**

**CND**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 134, **Renovable y surco**;

**Sánchez, Manuel**

**CND**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.82, **Guitarrón a lo poeta**;

**Sandoval, Luis**

**CND**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 94, **Pinka Milla**;

**Sandoval Barrios, Fernando**

**CND**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.129, **Padre Nuestro**;  
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Incursiones I**;  
L/185 (enero-junio, 1996), p. 73, **Variaciones**;  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 77, **Introducción y allegro**;  
LII/189 (enero-junio, 1998), p.85, **Incursiones III**;

**Sanhueza, Pablo**

**CND**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 132, **Esbozo N°1**;  
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 110, **Flujo de agua**;  
L/185 (enero-junio, 1996), p.73, **Karkadam, Entrelazamientos**;

**San Martín, Juanita**

**CND**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 109, **Suite latinoamericana**;  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp.89, 90, **Laberintos**;  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92, **Chincol**;

## **San Martín, Miguel**

### **CND**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.106, **Pianotrío**;  
LII//189 (enero-junio, 1998), p.81, **Piano Trío**;  
LII//189 (enero-junio, 1998), p.84, **Trío N°1**;  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.89, **Cuarteto** de cuerdas;

## **Santa Cruz Bolívar, Alejandra**

### **CND**

LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Diálogo**;  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **La inquietud**;  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 87, **Sexteto de contrabajos**;  
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Interaction**;

## **Santander, Ricardo**

### **CND**

LI/187 (enero-junio, 1997), p.89, **Cuatro vientos**;

## **Santelices Morales, Eliseo**

### **CND**

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 139. **En aquellos locos años 20**  
(música incidental para obra teatral de Isidora Aguirre)

## **Schafler Saà, Manuel**

### **CND**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 111, **Mayday's Eve**;

## **Scherson, Roberto (1957)**

### **CND**

XXVIII/126-127 (abril-septiembre, 1974), p. 119. **Aire de cueca**

## Schumacher Ratti, Federico (1963)

### CND

- LII//189 (enero-junio, 1998), p.84, **Tres piezas informales**;  
LII//189 (enero-junio, 1998), p. 92, **Ausencia de Dios**;  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 91, **Ausencia de Dios**;  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 102, **Gato en el agua**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 99, **Gato en el agua**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 94, 99, **Palabras del sur**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 94, 99, **On the radio, oh, oh, oh**;  
LVII/199 (enero-junio, 2003), pp. 90, 95, **100 flores**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 108, **Minga**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 110, 114, **Jugar**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), pp.108, 115, **Jardín de la noche, Estrellas compactas**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 115, **On the radio, oh, oh, oh**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 115, **Mingasola I**;  
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **30 flores (redox)**;  
LX/205 (enero-junio, 2006), p.97, **¡Whissh...!, El punto inmóvil**;  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.115, **Mingasola I**;  
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 73, **Mingasola I**;  
LXII/209 (enero-junio, 2008), pp.66, 68, **Jetlag+6Hrs**;  
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 67, **Print**;  
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **On the radio, oh, oh, oh**;

## Sepúlveda, Alfredo

### CND

- LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.68, **Ramita de toronjil**;